

I Vizi Capitali

Un evento di moda senza tempo



LA MODA INCONTRA I VIZI CAPITALI

La moda incontra i sette vizi capitali. Gli stilisti più promettenti e creativi del momento, selezionati per presentare una mini collezione prêt-à-porter ispirata ai vizi capitali. Ogni stilista dovrà interpretare a sua scelta, uno, o più, o tutti i vizi capitali, proponendo delle rivisitazioni di costume medievale, in chiave contemporanea, in base alle tendenze moda. Cornice dell'evento sarà la suggestiva Gerace, sito medievale e crocevia di storia, arte e cultura. La direzione artistica e il coordinamento dell'evento sarà affidato alla supervisione della stilista di alta moda e docente di numerose accademie di moda e costume Angela Colosimo.





CHI SIAMO

Un organizzatore di eventi, un'esperta di moda e immagine, un social media manager, un copywriter, un giornalista, un esperto di information technology, grafico e web designer, una mediatrice linguistica culturale e uno staff di produzione, tutti insieme; in due parole Open Space.

Una nuova e giovane realtà localizzata a Sanremo, nella Riviera dei Fiori, con un obiettivo ambizioso, produrre eventi, con rilevanza nazionale e internazionale, per moda, costume, bellezza e realtà produttive, e diventare un riferimento per brand, media, addetti ai lavori e mondanità.

Il tutto con un ingrediente in più, l'etica.

GERACE

Come dimostrato dai reperti ritrovati nella necropoli preellenica in contrada Stefanelli, Gerace affonda le sue solide radici nel periodo preistorico, ma la sua nascita come città risale al VII-VIII secolo grazie all'insediamento degli abitanti provenienti dalla vicina Locri Epizephiri, in questo territorio morfologicamente più sicuro. I suoi tratti distintivi sono frutto dell'influsso culturale delle numerose civiltà che hanno lasciato il proprio apporto durante la sua fiorente storia. In particolare, sotto Bizantini e Normanni, Gerace conosce un notevole sviluppo economico e edilizio, la cui massima espressione è stata la costruzione del castello e della cattedrale, aggiudicandosi così la fama di "Città bella, grande e illustre", mentre sotto Angioini e Aragonesi diventa uno dei più importanti centri spirituali della Calabria con più di 100 edifici di culto. Dopo essere passata sotto il dominio di Francesi e Borboni, alla fine dell'800 nasce Gerace Marina (l'odierna Locri), mentre nel 1905 l'attuale Gerace si separa da Locri e dà inizio alla sua storia moderna.





LOCATION

La Chiesa di San Francesco d'Assisi, situata nella "piazza delle tre chiese" del borgo medievale di Gerace, rappresenta oggi un bene architettonico di interesse nazionale, in quanto considerato uno degli edifici in stile gotico di maggiore pregio in Calabria. La sua travagliata storia inizia nei primi anni del XIII secolo, quando fu fondata come luogo di culto da Daniele, compagno di San Francesco, e continua come tale fino al 1806 finché i frati dell'attiguo convento portarono via i beni e le opere d'arte al suo interno, temendo la confisca dei beni da parte dei francesi. Tra il 1806 e il 1897 la chiesa diventa una prigione e venne privata di gran parte del suo splendore fino agli anni a seguire, quando perse la sua funzione di luogo di culto e venne adibita ad uso civile. Nel 1951 la Sovrintendenza alle antichità della Calabria, diede inizio all'opera di restauro dell'edificio durata oltre vent'anni che riportò l'interno complesso architettonico al suo antico fasto, che vanta tra i suoi elementi artistici principali il portale gotico ad arco acuto con elementi decorativi arabo-normanni sulla facciata esterna e l'altare maggiore in marmi policromi intarsiati, l'arco trionfale del 1664 in stile barocco e il sarcofago funebre del guerriero Nicola Ruffo del 1372 nell'ambiente interno.

PROGRAMMA

05.03.2022

Fitting

05.03.2022

Fashion show and exhibition

05.03.2022

Gala dinner with dress code



CON IL PATROCINIO DI



PARTNER



SERVICE PARTNER

