

Regolamento “Karaoke Festival 2015”

- 1. Tema e finalità del concorso.** MaryWebEventy e l'artista Natale Munaò, organizzano un concorso musicale denominato “Karaoke Festival 2015” aperto a tutti i dilettanti privi di editori musicali e di contratti discografici e/o manageriali. Il concorso è una gara di canto, eseguita su basi in formato file Midi, Kar, Mp3, Wav e si svolgerà a decorrere dal mese di febbraio 2015. La finalità del concorso è esclusivamente amatoriale e ricreativa senza nessuna pretesa di giudizio definitivo sulla preparazione musicale o sulle doti vocali dei partecipanti.
- 2. Requisiti di partecipazione.** Possono iscriversi al concorso cantanti non professionisti (non iscritti perciò ad Istituti per la tutela dei diritti di Artisti, Interpreti o Esecutori oppure degli Autori, come IMAIE e SIAE) appassionati di ogni genere musicale. Il concorso è aperto a partecipanti dai 14 anni in su. I concorrenti minorenni dovranno produrre, contestualmente all'iscrizione, autorizzazione scritta da parte dei genitori o chi ne fa le veci compilando il modulo messo a disposizione dall'organizzazione. I concorrenti dovranno essere in condizione di affrontare l'esecuzione del brano scelto cantando a memoria o attraverso la lettura del testo.
- 3. Svolgimento.** Durante le serate, i concorrenti si esibiranno, secondo le modalità previste dall'organizzazione, proponendo al pubblico ed alla giuria il pezzo precedentemente scelto e comunicato. Ogni concorrente deve comunicare un pezzo ufficiale più due pezzi di riserva e questo lo deve fare con la richiesta di partecipazione. Il concorrente dovrà far pervenire, almeno 5 giorni prima dell'esibizione la base musicale della canzone scelta. L'organizzazione si riserva la facoltà di respingere basi musicali non chiare e pulite da un punto di vista tecnico. I concorrenti che non hanno la possibilità di reperire autonomamente la base musicale del pezzo scelto, potranno contattare, sempre almeno 10 giorni prima dell'esibizione, l'organizzazione che provvederà ad acquistare la base che rientra nei canoni predetti (in questo caso il concorrente dovrà anticipare all'organizzazione la somma quale contributo spese di acquisto). I brani potranno essere eseguiti anche in lingua straniera. Se, nel corso delle serate, compresa quella finale, due o più cantanti hanno in programma il medesimo brano, la giuria sorteggerà quale degli interpreti potrà eseguirlo mentre gli altri dovranno cimentarsi con un altro pezzo a propria scelta che verrà comunicato, con la stessa procedura descritta per il primo brano, almeno 5 giorni prima dell'esibizione. I concorrenti avranno a disposizione per la loro performance, tra presentazione e interpretazione, non più di 5 minuti. Durante l'ora precedente l'esibizione i concorrenti potranno eseguire delle prove tecniche di brevissima durata (check sound).
- 4. Giuria e votazione.** Il giudizio della Giuria espresso in piena autonomia, sarà insindacabile ed inappellabile. Non saranno assolutamente ammessi membri della Giuria che abbiano vincoli di parentela, che possano favorire in qualche modo i concorrenti. L'Organizzazione si riserva il diritto di nominare le giurie secondo i criteri che più riterrà opportuni ed idonei ai fini dello svolgimento del concorso. I concorrenti con l'accettazione del regolamento del concorso riconoscono sin da ora il giudizio incondizionato espresso dalle giurie preposte a giudicare. I criteri di valutazione della giuria abbracceranno più aspetti dell'interpretazione (vocali, musicali, interpretative ecc.) ma ogni giurato sarà libero di dare pesi diversi alle varie caratteristiche. Ogni giurato assegnerà un voto da 5 a 10 ad ogni interprete, il punteggio assegnato al concorrente sarà dato dalla sommatoria di tutti i voti dati dai

- giurati. Supereranno la fase eliminatoria e avranno diritto immediato a partecipare alla finale i primi 3 classificati di ogni serata di selezione; verrà stilata poi una classifica generale dei punteggi ottenuti in tutta la fase eliminatoria, scorrendo questa classifica dal punteggio più alto ottenuto, verranno ammessi alla finale i primi concorrenti non già ammessi nella prima selezione in numero tale da completare l'elenco dei finalisti che dovrà essere composto da min. 20 e max. 30 partecipanti (il numero preciso non è stabilito con esattezza per poter ammettere o escludere in toto gruppi di pari-merito) Il giudizio della Giuria espresso in piena autonomia, sarà insindacabile ed inappellabile. Non saranno assolutamente ammessi membri della Giuria che abbiano vincoli di parentela, che possano favorire in qualche modo i concorrenti.
5. **Esibizione.** I concorrenti dovranno esibirsi obbligatoriamente nelle serate in cui è prevista la loro partecipazione; nella fase di selezione, in caso di giustificato impedimento, il concorrente potrà chiedere all'organizzazione di spostare la propria esibizione ad altra data di selezioni. Sarà facoltà dell'Organizzazione escludere il concorrente che non si attenesse al regolamento. Il calendario delle selezioni e della serata finale verrà pubblicato sul sito internet MaryWebEventy (<http://marywebeventy.altervista.org/>) e comunicato per e-mail agli iscritti prima dell'inizio delle serate selettive. I concorrenti si impegnano a rispettare lo spirito di lealtà che vuole contraddistinguere il Festival, evitando contrapposizioni e dispute inopportune con la giuria e tra gli stessi cantanti e collaborando per la buona riuscita della manifestazione.
 6. **Autorizzazione all'immagine.** I concorrenti autorizzano l'Organizzazione ad utilizzare la propria esecuzione e immagine per fini propagandistici.
 7. La manifestazione potrà essere rinviata, sospesa o soppressa, a discrezione dell'Organizzazione, nel caso si verificano eventuali cause di forza maggiore. La modulistica appositamente predisposta dall'Organizzazione, prelevabile anche dal sito internet MaryWebEventy (<http://marywebeventy.altervista.org/>) adeguatamente compilata in tutte le sue parti dovrà essere consegnata all'Organizzazione.
 8. **Premi.** Eventuali premi saranno comunicati prima dell'inizio delle selezioni.
 9. **Autorizzazione e trattamento dei dati personali.** Con l'iscrizione al concorso il partecipante rilascia il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali e all'utilizzo del materiale audiovisivo oggetto del concorso. Il titolare e responsabile del trattamento dei dati è l'Associazione **MaryWebEventy**. Ai sensi del D. legs.n. 196/2003 (decreto) il trattamento delle informazioni e dei dati personali che verranno raccolti nelle varie fasi di svolgimento del concorso sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e dei diritti dei soggetti interessati. I dati raccolti saranno registrati e conservati per perseguire le finalità connesse alla gestione del presente concorso. Il trattamento dei dati personali potrà essere effettuato con strumenti informatizzati o su un supporto cartaceo, esclusivamente da parte del titolare e/o da altri soggetti appositamente designati da esso. In conformità a quanto previsto dal suddetto decreto, i dati personali potranno essere trattati soltanto con il consenso esplicito dell'interessato. Inoltre, il titolare del trattamento garantirà agli interessati l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7 del Decreto.
 10. **Integrazioni al Regolamento.** L'organizzazione si riserva altresì il diritto di adottare in qualsiasi momento dei provvedimenti integrativi e/o modificativi al presente regolamento, aventi carattere organizzativo e funzionale. Di eventuali modifiche al regolamento sarà data comunicazione tramite il sito MaryWebEventy (<http://marywebeventy.altervista.org/>).
 11. **Accettazione del Regolamento.** La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.